

Станислав Назиров

Родился 19 декабря 1968 г. в г. Уфа

Режиссёр, актёр

В 1993 году окончил актёрский факультет Высшего Театрального Училища имени Б.В. Щукина - курс А.Г. Бурова

В 2003 году окончил режиссёрский факультет (режиссура драмы) ГИТИСа (РАТИ) – мастерская А.А. Гончарова



Фильмография:

2020 — режиссёр-постановщик фильма «ШОУ ПРО ЛЮБОВЬ» - 4 серии, к/к «Русское», идёт пост-продакшн. Телеканал «Россия — 1».

2019 — режиссёр-постановщик фильма «ТЁМНАЯ ЛОШАДКА» - 12 серий, к/к «Русское», идёт пост-продакшн. Канал НТВ.

2018 – режиссёр-постановщик фильма «СИДЕЛКА» - 16 серий, к/к «Русское», телеканал «Россия — 1».

2017 – режиссер-постановщик фильма «МОЖНО МНЕ ТЕБЯ ОБНЯТЬ» - 4 серии, к/компания «Русское».

**2016-2017 – режиссер-постановщик фильмов:
«ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ» - 4 серии,
«СУФЛЁР» - 4 серии, (в титрах – Николай Барышников) к/компания « Марс Медиа» и «Парк Продакшн», канал ТВЦ.**

2016 - режиссер-постановщик фильма «РЕКА ПАМЯТИ», 90 мин, к/компания «Телемастер», канал «ТВЦ».

2016 - режиссер-постановщик фильма «НЕ ГОВОРИТЕ МНЕ О НЁМ», 90 мин, к/компания «Русское», телеканал «Россия — 1».

2015 - режиссер-постановщик фильма «Я ВСЁ ПОМНЮ», 8 серий, к/компания «Русское», телеканал «Россия — 1».

2015 — режиссер-постановщик фильма «ТЕОРИЯ НЕВЕРОЯТНОСТИ», 4 серии, к/компания «Русское», телеканал «Россия — 1».

2014 — режиссер-постановщик фильма «СЕМЬЯ МАНЬЯКА БЕЛЯЕВА», 4 серии, к/компания «Русское», телеканал «Россия — 1».

2013-2014 - режиссёр-постановщик телевизионного фильма «ОТМЕНА ВСЕХ ОГРАНИЧЕНИЙ», 16 серий; продюсерский центр "Пирамида".

2012-2013 - режиссёр-постановщик полнометражной кинокомедии "ВОТ ЭТО ЛЮБОВЬ!", 90 мин., продюсерский центр "Фрэндли Медиа Груп"

2012 - режиссёр-постановщик телевизионного фильма "ПОДСТАВА", 4 серии; продюсерский центр «Пирамида», телеканал «Россия — 1»

2011 - 2012 - режиссёр-постановщик сериала "ПРАВО НА ПРАВДУ" (в титрах - Николай Барышников); 32 серии; продюсерский центр «Пирамида», телеканал «Россия — 1»

2011 - режиссёр-постановщик телефильма "НОЧНОЙ ГОСТЬ", 90 мин., продюсерский центр "Пирамида», телеканал «Россия — 1».

2010 - режиссёр-постановщик сериала "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН", компания "Фрэндли Медиа Груп", 60 серий, канал ТВЦ

2010 - режиссёр-постановщик сериала "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ", продюсерский центр «Леан М», канал ТНТ

2010 – режиссер-постановщик телефильма «ШКОЛА ДЛЯ ТОЛСТУШЕК», кинокомпания «Русское», 4 серии, канал «Россия — 1»

2009 - режиссёр-постановщик телесериала «КОТОВСКИЙ», компания «Стар Медиа», 8 серий, канал «Россия — 1»

2008 – режиссёр-постановщик телесериала «КРЕМ», продюсерский центр «Леан-М», 80 серий, ГНТ, «Россия — 1»

2007 – режиссёр-постановщик 2-ой группы телесериала «ШИРОКА РЕКА», компания «Стар Медиа», 24 серии

2007 – режиссёр-постановщик телесериала «ПРАВО НА СЧАСТЬЕ», компания «Амедиа», 30 серий, 5 КАНАЛ

2006 – режиссёр-постановщик телесериала «ВСЁ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ», компания «Амедиа», 45 серий, СТС

2005-2006 – режиссёр-постановщик телесериала «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ», компания «Амедиа», 200 серий, СТС

Работа в театре и на телевидении:

2015 – режиссер-постановщик спектакля «Бешеные деньги» по пьесе А.Н. Островского (антреприза)

2004-2005 – очередной режиссёр Смоленского драматического театра. Поставил спектакли «Сладкий сон без антракта» - по пьесе Н.А.Некрасова «Осенняя скука»; «Герой» - по пьесе Д.М. Синга «Удалой молодец – гордость Запада»; «Шум за сценой» - по пьесе М. Фрейна «Театр».

2003 – режиссёр монтажа телепрограммы «Русский экстрим», телекомпания «Экстрим-ТВ», 1-й канал.

1993-2003 – актёр Московского Академического театра им. Маяковского. Сыграл такие роли как Гильденстерн в спектакле по пьесе Т. Стоппарда «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» и Мухояров в спектакле по пьесе А.Н.Островского

«Наливные яблоки или правда – хорошо, а счастье – лучше».

Контакты: агент РОМАН ВЛАСОВ +79255022460